

**PROPOSTE OPERATIVE:** Per insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado

**Capitolo 1** Entrare in un quadro

**Capitolo 2** Bologna e i suoi muri

**1) Come immagini Clara?**

- a) Descrivi e disegna la protagonista del libro.
- b) Quali oggetti potrebbero rappresentare la personalità di Clara?
- c) Quali oggetti descrivono meglio il tuo carattere e perché?

**2) In quale ambiente si trova Clara all'inizio del racconto?**

- a scuola
- in giardino
- in palestra

**3) L'attesa:**

- a) Come vivi l'attesa? Sia in negativo (es. l'attesa di una interrogazione o di un impegno), sia in positivo (es. l'attesa di una festa di compleanno o di un viaggio).
- b) Come immagini il tuo futuro? Rappresentalo in un disegno.
- c) LETTERATURA: Confronto con "Il sabato del villaggio" di Giacomo Leopardi:

"La donzelletta vien dalla campagna,/ in sul calar del sole,/ col suo fascio d'erba; e reca in mano/ un mazzolin di rose e di viole,/ onde, siccome suole,/ ornare ella si appresta/ dimani, al dì di festa, il petto e il crine... / Questo di sette è il più gradito giorno,/ pien di speme e di gioia:/ diman tristezza e noia/ recheran l'ore, ed al travaglio usato/ ciascuno in suo pensier farà ritorno..."

**4) La protagonista si diverte a immaginare gli oggetti della sua camera subire delle metamorfosi. Il quaderno con l'immagine di una donna che sorride, in cosa viene trasformato, grazie a una lente, dalla fantasia di Clara?**

**5) In quali località trascorrerà le vacanze Clara insieme alla famiglia?**

**6) Avere una passione:**

a) La ragazzina si definisce una "divoratrice" di ... :

- pizze
- immagini
- film gialli

b) Qual è la tua attività preferita?

**7) A quale personaggio della letteratura si sente vicina Clara?**

**8) Se tu potessi entrare in un quadro in quale opera ti piacerebbe immergerti?**

**9) Una porta:**

a) A casa tua qual è la porta che immette nel luogo che ritieni più accattivante o nel quale non vorresti mai entrare?

b) Come disegneresti una porta di un luogo spaventoso o una di un luogo delle meraviglie?

**10) Il muro:**

a) Che cosa rappresenta per te il muro?

Un luogo che chiude ed intrappola

Un rifugio che ripara e protegge

Un ostacolo (come la siepe del poeta Giacomo Leopardi\*) che invita ad andare oltre, che spinge ad immaginare altri mondi, altre avventure

• PER APPROFONDIRE:

LETTERATURA 1: Confronto con “L’infinito” di Leopardi\*

“Sempre caro mi fu quest’ermo colle,/ e questa siepe, che da tanta parte/ dell’ultimo orizzonte il guardo esclude./ Ma sedendo e mirando, interminati/ spazi di là da quella, e sovrumani/ silenzi, e profondissima quiete/ io nel pensier mi fingo....”

LETTERATURA 2: Confronto con “Meriggiare pallido e assorto” di Eugenio Montale

“...E andando nel sole che abbaglia/ sentire con triste meraviglia/ com’è tutta la vita e il suo travaglio/ in questo seguitare una muraglia/ che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia”

b) Sulla base delle tue interpretazioni come rappresenteresti il tuo muro immaginario?

c) Commenta la frase riportata sulla lapide dello studente Francesco Lorusso, ucciso a Bologna nel 1977, durante una manifestazione:

“La giovinezza non muore mai quando è speranza nel mondo, quando è libertà vera, quando cerca il futuro per farlo più giusto e più giovane ancora.”

### **Capitolo 3 La città invisibile**

**11) Il mare e l’onda:**

a) Immagina il mare in inverno: senza bagnanti, senza imbarcazioni, senza persone. Quale sensazione ti ispira?

Calma

Sgomento

Smarrimento

Felicità

Curiosità

**b) Come lo vedi?**

Burrascoso e cupo, con onde alte e minacciose

Oppure grigiastro e nebbioso, come una landa desolata

**c) Provi il desiderio di:**

immergerti e di esplorarlo

di scappare

LETTERATURA: Confronto con “L’infinito “ di Leopardi

“...Così tra questa/ immensità s’annega il pensier mio:/ e il naufragar m’è dolce in questo mare.”

ARTE: Due opere a confronto

- “La Grande Onda” di K.Hokusai
- “Notte stellata” di V.Van Gogh

CINEFORUM: “Atlantis l’impero perduto” Walt Disney

## **12) L’aquilone:**

Sei un aquilone.

**a) Che cosa vedi? In cielo e in terra?**

**b) Che cosa non vorresti mai vedere?**

Esprimilo in un commento e per immagini.

LETTERATURA: Confronto con “L’aquilone” di Pascoli

“...ognuno manda da una balza/ la sua cometa per il ciel turchino/ Ed ecco ondeggia, pencola, urta, sbalza,/ risale, prende il vento; ecco pian piano/ tra un lungo dei fanciulli urlo s’inalza./ S’inalza; e ruba il filo dalla mano,/ come un fiore che fugga su lo stelo/ esile, e vada a rifiorir lontano...”

## **Capitolo 4 Il respiro del vulcano**

### **13) Il vulcano:**

**a) Come immagini un viaggio al centro della terra?**

- Chi vorresti incontrare?
- Come lo disegneresti?

- b)** Hai, dentro di te, un piccolo vulcano?
- Lo esplori?
  - Cosa vorresti trovare o cosa hai paura di trovare?
  - Temi la solitudine o la cerchi?
  - Temi i compagni o cerchi la loro compagnia?
- c)** Disegnati simbolicamente come un vulcano.

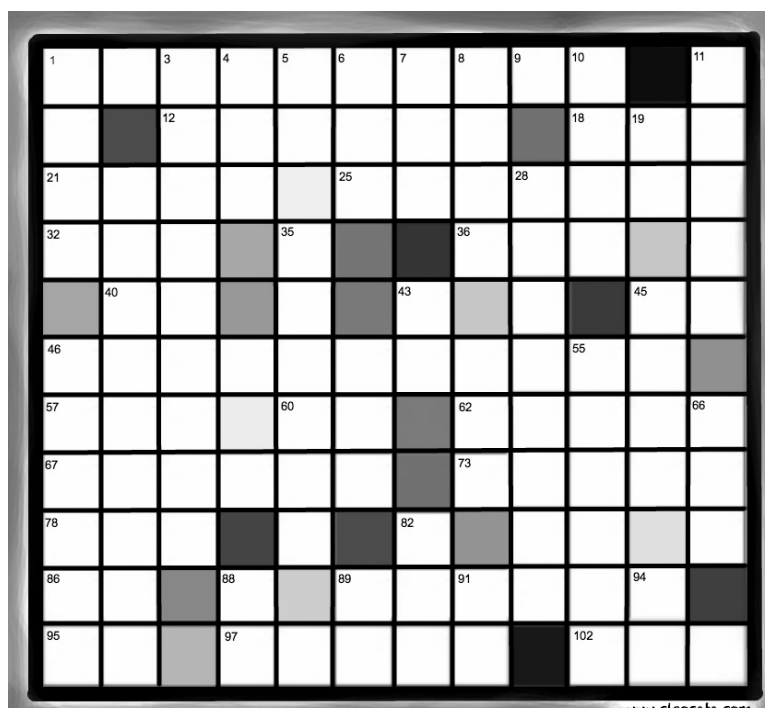
LETTERATURA/CINEFORUM “Viaggio al centro della terra” di Verne.

**14) Il gigante:**

- a)** Come lo immagini?
- b)** Quali sentimenti ti ispira?
- Attrazione
  - Repulsione
  - Rifiuto
  - Derisione
  - Compassione
- c)** Disegna il “tuo” gigante.
- d)** Nel testo la scelta è stata quella dell’isolamento e della chiusura, senza dubbio per proteggere il “diverso” dagli altri.
- La condividi?
  - Erano percorribili altre strade?
  - Puoi narrare un percorso diverso?
- e)** L’arte è stata di aiuto al gigante? In che modo?
- f)** L’arte può rappresentare, oltre che l’amore per chi la coltiva, un mezzo per sensibilizzare e migliorare l’uomo? Per rendere bello e quindi più vivibile il mondo in cui viviamo?

Primavera/Estate 2013 -

Scopri i nuovi spunti operativi e i divertenti giochi online, dedicati al libro, visitando il sito: [www.cleocata.com](http://www.cleocata.com)



ORIZZONTALI	VERTICALI
1) STRUMENTO MUSICALE SICILIANO DETTO ANCHE "SCACCIAPENSIERI"	1) VERSO DEL GATTO
12) PORTA DI BABILONIA	3) COPRIRE DI NUOVO
18) PREPOSIZIONE ARTICOLATA	4) RAPPRESENTANZA SINDACALE AZIENDALE
21) OTTAVA LETTERA DELL'ALFABETO ITALIANO	5) ESCLAMAZIONE
25) UOMO DI GRANDE STATURA	6) NUOVE TECNICHE GEOMETRICHE
32) OSSERVAZIONE ASTRONOMICA ORIENTALE	7) ZONA AEREA ITALIANA
36) OFFERTA QUALITÀ ITALIANA	8) IL CANE DI ULISSE
40) CITTÀ SICILIANA-TRAPANI: SIGLA	10) VALE PER TUTTO
45) ENTE AUTONOMO	11) PER LEI SCOPPIÒ LA GUERRA DI TROIA
46) LA TATA VOLANTE DI UN FAMOSO MUSICAL DISNEY	19) L'ALIENO (CHE CERCAVA CASA) DI SPIELBERG
57) ENTE COMMERCIALE ITALIANO	28) VOLA COL VENTO
60) ARTICOLO DETERMINATIVO	35) AMA LA MONTAGNA
62) È NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	43) ASCOLI PICENO: SIGLA
67) DIMINUTIVO DI DORA	45) SI PONE NELL'AMO
73) VINO BIANCO UNGHERESE	46) CHI LA GUARDAVA RIMANEVA PIETRIFICATO
78) UNIONE MEDICI EUROPEI	55) NOME DELL'ATTRICE KIDMAN
86) SIMBOLO CHIMICO DELL'ANTIMONIO	66) L'ORGANO CHE SERVE PER "LO SGUARDO CURIOSO" (IN INGLESE)
89) CITTÀ CON LA TORRE POLIGLOTTA	82) TIFOSO, AMMIRATORE DI PERSONAGGI FAMOSI
95) ATOMIC ENERGY	88) AGRIGENTO (CITTÀ SICILIANA CON UN GRANDE TELAMONE): SIGLA
97) FINÌ NELLA BOCCA DELLA BALENA	89) LA CITTÀ DOVE VIVE CLARA: SIGLA
102) STA PER SEI	91) BARI: SIGLA
	94) ABBREVIAZIONE DI ESEMPIO